

पाठ्यक्रम सत्र 2020-21
कक्षा – दसवीं (10वीं)
विषय – संस्कृत
विषय कोड – 512

सैद्धांतिक अंक – 75
प्रायोजना अंक – 25

कुल अंक – 100
(75+25)

क्र.	इकाई/विषयवस्तु	आबंटिक अंक	निर्धारित कालखण्ड
अ – व्याकरण खण्ड			
1.	शब्द, रूप , संख्या *	04	08
2.	धातुरूप , अव्यय	05	10
3.	संधि *	03	06
4.	समास *	03	04
5.	प्रत्यय * (क्रदन्त, तद्धित)	03	06
6.	कारक* तथा वाच्य प्रकरण तथा शुद्धिकरण	05	12
7.	उपसर्ग	03	05
8.	अपठित गद्यांश पत्र लेखन	08 (4+4)	08
9.	निबंध रचना	06	06
ब – पाठ्यपुस्तक (श्यामला)			35
10.	1. वार्तालाप: – संवाद पाठ:	1. गद्यांश –06	
	2. बिलासा – गद्यपाठ: – गद्यपाठ:	2. पद्यांश –06	
	3. यक्षयुधिष्ठिरसंवाद: – पद्यपाठ:	3.प्रश्नोत्तर–08	
	4. सुभाषितानि – पद्यपाठ:	4.सुभाषित–05	
	5. स्वामी आत्मानंद: – गद्यपाठ:	5. सूक्ति– 04	
	6. परिवार: लघु एवं वरम् – संवादपाठ:	6वस्तुनिष्ठ–06	
	7. विचित्र: साक्षी – गद्यपाठ:		
	8. यात्रामंगलम् प्रति – गद्यपाठ:		

योग	75	100
प्रायोजना अंक	25	20
महायोग	100	120

*आंशिक विलोपन

पाठ्यक्रम सत्र 2020-21

कक्षा – दसवीं (10वीं)

विषय – संस्कृत

विषय कोड – 512

समय : 03 घण्टा

पूर्णांक – 75

इकाई
क्रमांक

विषय सामग्री


आबंटित
अंक

निर्धारित
कालखण्ड

(अ) व्याकरण खण्ड

1.	शब्द रूप, संख्या 1. अजन्त :- जनक, कवि, शिशु, सखि प्रीति। 2. हलन्त :- भवत् विद्वस्। 3. सर्वनाम :- अस्मद्, युष्मद्। 4. संख्यावाची :- 101 से 150 तक	04	08
2.	धातुरूप एवं अव्यय वृत्, रुच्, नृत्, क्रुध्, लिख् मिल्, कृ, कथ्, भक्ष्। (प्रचलित पाँच लकारों में) अव्यय परिचय, पहचान एवं प्रयोग।	05	10
3.	सन्धि 1. व्यंजन सन्धि – अनुस्वार, परसवर्ण और जश्त्व।	03	06
4.	समास समास एवं समास के भेद। (द्विगु समास, द्वंद समास एवं बहुब्रीहि समास)	03	04
5.	प्रत्यय 1. तद्धित :- त्व, तल्, ठक्, स्त्री प्रत्यय (टाप्, डीप्)	03	06
6.	(अ) कारक प्रकरण – सम्प्रदान, अपादान एवं अधिकरण उपपदविभक्तियों का प्रयोग (विशेषविभक्ति प्रयोग) 1. चतुर्थी विभक्ति :- नमः स्वस्ति, स्वाहा, अलं दा, रुच्, क्रुध्, ईर्ष्य। 2. पंचमी विभक्ति :- बहिः विना, ऋते, तरप्। भी, त्रस्, प्र-भू धातु। 3. सप्तमी विभक्ति :- कुशलः निपुणः प्रवीणः। स्निहः अभिलष् धातु। (ब) वाच्य प्रकरण – परिचय एवं परिवर्तन (स) अशुद्धि शोधन – वर्तनी एवं वाक्यगत अशुद्धियों का शुद्धीकरण	05	12
7.	उपसर्ग उपसर्ग परिचय एवं प्रयोग।	03	05
8.	(अ) अपठित गद्यांश गद्य या पद्य (ब) पत्र लेखन 1. प्राचार्य को अवकाश, स्थानान्तरण प्रमाण-पत्र, अंकसूची द्वितीय प्रति के लिए पत्र एवं शुल्क मुक्ति हेतु पत्र। 2. पुस्तक प्राप्ति हेतु प्रकाशक को पत्र। 3. पारिवारिक पत्र।	04	08
9.	निबंध रचना :- 10 सरल संस्कृत वाक्यों में निबंध लिखना। (विषय – सदाचार, महापुरुष, पर्व, क्रीड़ा, कवि, मम प्रदेश, पर्यावरण,	06	06

इकाई क्रमांक	विषय सामग्री	आबंटित अंक	निर्धारित कालखण्ड
ब – पाठ्यपुस्तक (श्यामला)		35	35
10. अभ्यर्थना			
1. वार्तालाप:	– संवाद पाठ:		
2. बिलासा	– गद्यपाठ:		
3. यक्षयुधिष्ठिरसंवाद:	– पद्यपाठ:		
4. सुभाषितानि	– पद्यपाठ:		
5. स्वामी आत्मानंद:	– गद्यपाठ:		
6. परिवार: लघु एवं वरम्	– संवादपाठ:		
7. विचित्र: साक्षी	– गद्यपाठ:		
8. यात्रामंगलम् प्रति	– गद्यपाठ:		
पाठ्यपुस्तक (श्यामला) के पाठों पर आधारित –			
1. गद्यांश		06	
2. पद्यांश		06	
3. प्रश्नोत्तर		08	
4. सुभाषित		05	
5. सूक्ति		04	
6. वस्तुनिष्ठ		06	
	योग	75	100
	प्रायोजना अंक	25	20
	महायोग	100	120


 उपसचिव
 छ0 ग0 माध्यमिक शिक्षा मण्डल
 रायपुर